

## Schmale, Wolfgang: #ImmanuelKant

Wolfgang Schmale



#ImmanuelKant

Kosmopolit digital im postkolonialen Zeitalter

mitteldeutscher verlag

KLEINE SCHRIFTEN 15/2024





Wolfgang Schmale, digitale Identität, digitaler Raum, digitale Marke, digitale Präsenz, Philosophie, Aufklärung, Kolonialismus, Rassismus

Bewertung: Noch nicht bewertet

**Preis**

Verkaufspreis 16,00 €

[Stellen Sie eine Frage zu diesem Produkt](#)

Beschreibung

**BESCHREIBUNG**

Wolfgang Schmale

**#ImmanuelKant**

Kosmopolit digital im postkolonialen Zeitalter

[IZEA – Kleine Schriften 15/2024](#)

Sachbuch

212 S., Br., 130 × 200 mm, Farbgrafiken

ISBN 978-3-96311-893-7

Erschienen: Januar 2024

**Ein zeitgemäß "digitaler" Blick auf den Philosophen zum 300. Geburtstag 2024**

Eine Pionierarbeit zum Thema "digitale Identität"

Kant zwischen Kritik und Bewunderung im Internet

Vermittlung von Grundwissen über Digitalität

Immanuel Kant gehört zu den bekanntesten Philosophen der Aufklärung. Das Buch zeichnet erstmals ein Porträt des „digitalen Kant“ in Europa, Asien, Afrika und Amerika. Denn wer im Digitalzeitalter etwas über historische Persönlichkeiten erfahren möchte, startet eine Websuche, liest den Wikipedia-Artikel, sucht ein YouTube-Video .... Längst besitzen historische Persönlichkeiten eine digitale Identität und die meisten, die sich z.B. für Immanuel Kant interessieren, kommen zuerst mit dieser digitalen Identität in Kontakt. Der digitale Kant etwa trägt dazu bei, dass die Aufklärung global so populär wie nie zuvor ist. Mit seiner Untersuchung hat Wolfgang Schmale Neuland betreten und erstaunliche Ergebnisse zutage gefördert.

**AUTOR**

Prof. Dr. Wolfgang Schmale, geb. 1956 in Würzburg, ist ein international bekannter Neuzeithistoriker in Wien. Er ist Mitglied der europäischen Akademien „Academia Europaea“ und „European Academy of Sciences and Arts“ sowie des Wissenschaftlichen Beirats des „Hauses der Europäischen Geschichte“ (Brüssel). Die Aufklärung, u.a. ihre Rezeption, aber auch ihre Popularität in unserer Zeit, gehört zu seinen Publikationsschwerpunkten.

**INHALT**

Vorwort...7

Redaktionelle Hinweise...9

1 „Sapere aude | Yes, You Kant!“...10

2 Über digitale Identitäten historischer Persönlichkeiten...15

3 Digitaler Raum – notwendige Klärungen...23

4 „Immanuel Kant, Philosoph“ – der Meistgesuchte...29

5 Kant – der führende Philosoph...39

6 Arabisch, Jiddisch, Marathi – digitale Kant-Objekte...49

7 Kant – der Populäre...61

8 Kant – „Vater des wissenschaftlichen Rassismus“?...82

9 „Die besten Kant-Zitate, die dir im Alltag helfen“...102

10 „... Nigeria's own Immanuel Kant“...128

11 „Hace mucho, mucho tiempo, un señor llamado Immanuel Kant habló de la ›hospitalidad universal‹“. Mittel- und Südamerika...136

12 Kant – Autorität in Indien...143

13 Kant & Co. „Against Empire“? – das Beispiel Indien...149

14 Immanuel Kant – Kosmopolit digital im globalen Süden? Vergleichende Auswertung...170

15 „Is Philosophy Just White Guys J3rk!ng Off?“ – die „digitale Marke Immanuel Kant“ und die postkoloniale Theorie...176

16 Kant – der kosmopolitische Zeitgenosse mit den Eigenschaften eines Kumpels...190

Nachwort – auch zu ChatGPT...194

Verzeichnis der Grafiken und Tabellen...199

Verzeichnis der zitierten Literatur...203

Register...207