

Goethe-Institut Vietnam (Hg.): Mein Vietnam



Goethe-Institut, Erzählungen, Anthologie, Schreibauftrag, Kurzgeschichten, Alltagsbild, Länderporträt, Tran Thi Hoa Binh, Nguyen Xuan Hang und Cu Huy Phan Tao, Tran Minh Tam, Nguyen Thu Hien, Dang Thu Ha, Nguyen Le Kim Yen, An Dai Trang, Le Duc Quang, Nguyen Van Minh, Vu Tung Lam, Wilfried Eckstein

Bewertung: Noch nicht bewertet

Preis

Verkaufspreis 16,00 €

[Stellen Sie eine Frage zu diesem Produkt](#)

Beschreibung

[Beschreibung](#)

Goethe-Institut Vietnam (Hg.)

Mein Vietnam

Erzählungen

Herausgegeben von Wilfried Eckstein im Auftrag des Goethe-Instituts Vietnam

Aus dem Vietnamesischen von Tran Thi Hoa Binh, Nguyen Xuan Hang und Cu Huy Phan Tao

224 S., Br., 130 x 200 mm

ISBN 978-3-96311-376-5

Erschienen: September 2020

Grüße aus Vietnam

2017 rief das Goethe-Institut vietnamesische Schriftsteller auf, ein unverfälschtes Bild ihrer Heimat zu zeichnen. 150 Geschichten gingen ein. Eine unabhängige Jury – fünf ausgewiesene Kenner der vietnamesischen Literatur – traf eine Auswahl der zehn erzählerisch stärksten Beiträge.

Entstanden sind Kurzgeschichten, die aktuelle Eindrücke vom Lebensgefühl in Vietnam vermitteln: Was geht in den Menschen vor? Was

macht ihren Alltag aus? Wie ist das Leben auf dem Land – und in den immer größer werden Metropolen? Wie ist das Familienleben heute – und die Rolle der Frau?

Es sind authentische Stimmen aus Vietnam, die bislang auf dem deutschen Buchmarkt fehlten!

Mit Erzählungen von Tran Minh Tam, Nguyen Thu Hien, Dang Thu Ha, Nguyen Le Kim Yen, An Dai Trang, Le Duc Quang, Nguyen Van Minh und Vu Tung Lam.

Goethe-Institut Vietnam: <https://www.goethe.de/ins/vn/de/kul/lit/kgd.html>

Herausgeber

Wilfried Eckstein, geb. 1956, Karlsruhe, hat Germanistik, Anglistik, Geschichte und Politische Wissenschaft studiert. Seit 1988 arbeitet er für das Goethe-Institut, in Moskau, St. Petersburg, Bangkok, Shanghai und Washington. Seit 2017 ist er Institutsleiter am Goethe-Institut Hanoi in Vietnam.

Pressestimmen

»Die Geschichten zeigen Vietnam von einer oft übersehenen Seite, authentisch und ohne Pathos.«
Asia Bridge, Dezember 2020

»Durch diese einzigartigen Perspektiven eröffnet sich ein frischer Blick auf ein vermeintlich bekanntes Fleckchen Erde. Ein Land mit anderen Augen sehen lernen.«
Yannic Niehr, Belletristik-Couch.de, November 2020

»Mein Vietnam ist eine abwechslungsreiche und lohnenswerte Lektüre für alle, die sich für das Land und seine Menschen interessieren.«
Marion Rave, schiefgelesen.de, 27. Oktober 2020

LESERSTIMMEN

»Diese Geschichten haben meinen Blick auf das Land Vietnam erweitert, mich oft berührt und manchmal auch traurig gemacht.«
Khuê Ph?m, Journalistin und Autorin