

## Jendryschik, M./Pfeifer,U.: Morgendunst und Rechteck-Land



neu-sachlich, fantastisch, Manfred Jendryschik, Uwe Pfeifer, Gesellschaft, Kritik, Wirklichkeit, Halle (Saale), Kunst, Kunstgeschichte

Bewertung: Noch nicht bewertet

**Preis**

Verkaufspreis 28,00 €

[Stellen Sie eine Frage zu diesem Produkt](#)

Beschreibung

### [BESCHREIBUNG](#)

Manfred Jendryschik und Uwe Pfeifer

**Morgendunst und Rechteck-Land**

Bilder und Miniaturen

Bild-Text-Band

176 S., geb., 160 x 240 mm, Farbabbildungen

ISBN 978-3-96311-719-0

Erschienen: Oktober 2022

Die wesentlichen gesellschaftskritischen Bilder Uwe Pfeifers über ein Jahrhundert deutscher Realität hin, vom Neu-Sachlichen bis zum Fantastischen reichend, haben mitunter für heftige öffentliche Debatten gesorgt. Gemälde wie *Feierabend*, *Abgerissener Drache*, ein Kompendium zu den Plattenbau-Fassaden von Halle-Neustadt, *Zivilisationskopf* und die verschiedenen bizarren *Tagträume* sind zu entlarvenden Metaphern ihrer Zeit geworden und im nationalen Bewusstsein.

Diese einzigartigen (Kunst-)Wirklichkeiten begleitet und hinterfragt Manfred Jendryschik in seinen poetischen, oftmals ironischen Prosa-Miniaturen.

### [AUTOR](#)

Manfred Jendryschik, geb. 1943 in Dessau, Studium der Germanistik und Kunstgeschichte in Rostock, Verlagslektor in Halle, freischaffender Schriftsteller. 1990 bis 1996 Kulturdezernent in Dessau, lebt seitdem in Leipzig. Heinrich-Heine-Preis, Händel-Preis des Bezirkes Halle, Kunstpreis der Stadt Halle.

## KÜNSTLER

Uwe Pfeifer, geb. 1947 in Halle, 1968 bis 1973 Studium an der Hochschule für Grafik und Buchkunst in Leipzig bei Tübke, Mayer-Foreyt und Mattheuer, seitdem als Maler/Grafiker Wohnsitz in Halle, ab 1975 Lehrauftrag. Wichtige Reisen in die Mongolei. Neben Ausstellungen im In- und Ausland zwei Einladungen zur Biennale in Venedig. 1984 Kunstpreis der Stadt Halle, 1988 Händelpreis des Bezirks Halle, 1989 Johannes R. Becher-Medaille, 2009 Hallescher Kunstpreis

## PRESSESTIMMEN

»Eine Augenweide. Ein Traumbuch. Das auch zeigt, dass ein großer Surrealist vor allem ein ernsthafter Realist ist, der sein Mitgefühl mit den von ihm Gemalten nicht verbergen kann.«

*Ralf Julke, [Leipziger Zeitung](#), 19. Februar 2023*

»Jendryschiks Prosa-Miniaturen erzählen Gedanken und Geschichten, die der Schriftsteller bei der intensiven Auseinandersetzung mit Pfeifers Werk gewonnen hat. Gemälde und Kunstwerke setzen Assoziationen in uns frei, sie inspirieren uns.«

*Manfred Orlick, [hallespektrum.de](http://hallespektrum.de), 12. Februar 2023*

»Seite für Seite ein Staunen.«

*Christian Eger, [Mitteldeutsche Zeitung](#), 28./29. Januar 2023*