

Prosjak, Semjon: Fotografien



SEMJON PROSIAK
Fotografien

Фотографии
СЕМЁН ПРОСЯК

mitibischer verlag



Semjon Prosjak, ????? ??????: ??????????, T. O. Immisch, Maria Meinel, Russisch, Ukraine, Fotografie, analaog, Sozialdokumentation, Dnipro, Sednjew, Halle (Saale)

Bewertung: Noch nicht bewertet

Preis

Verkaufspreis 30,00 €

[Stellen Sie eine Frage zu diesem Produkt](#)

Beschreibung

BESCHREIBUNG

Semjon Prosjak

Fotografien – ????? ??????: ???????????

Bild-Text-Band

Herausgegeben von T. O. Immisch

Mit Texten von Maria Meinel und T. O. Immisch

dt./russ., 144 S., geb., 210 x 270 mm, s/w-Abb.

ISBN 978-3-96311-692-6

Erschienen: Dezember 2022

Fotokunst aus einer verwunschenen Welt

Ein ukrainischer Meister der klassischen Fotokunst
Schwarz-weiße, analog aufgenommene Sozialdokumentation
Fotografien der Serien Dnipro, Sednjew und Halle (Saale)

Semjon Prosjak (1931–2018) wurde in Schaschkiw in der Ukraine geboren, stammt aus einer Fotografenfamilie. Während des Zweiten Weltkriegs war er zunächst in einem deutschen Konzentrationslager, dann sowjetischer Gefangener. Als er schließlich freikam, begann er zu fotografieren. Prosjaks Werk besteht im Wesentlichen aus drei Teilen: den in Dnipro entstandenen Bildern, der umfangreichen Sedniew-Serie und den in und um Halle (Saale) geschaffenen Aufnahmen. Die Bilder aus seiner Heimatstadt sind klassische Reportagefotografien. Seine Serie über das ukrainische Dorf Sedniew vor der Tschernobyl-Katastrophe zeigen einen Ort und eine Lebensweise, die es nicht mehr gibt. In den Halle-Fotografien kommen seine Erfahrungen und Fähigkeiten aus den älteren Werkteilen zusammen. Der vorliegende Band Prosjaks zeigt 100 ausgewählte Fotografien der drei Serien. Erstmals kann somit ein bedeutender Fotograf mit einem Auszug aus seinem gesamten Œuvre entdeckt werden. Essays zu Leben und Werk Prosjaks des Herausgebers T.O. Immisch sowie von Maria Meinel runden die Publikation ab.

Die Publikation wurde gefördert durch die Kunststiftung des Landes Sachsen-Anhalt, die Stiftung Kunstfonds und das Kulturwerk des BBK Sachsen-Anhalt e. V.

KUNSTSTIFTUNG
SACHSEN-ANHALT

HERAUSGEBER

T. O. Immisch, geb. 1953, studierte Psychologie und Kunstgeschichte in Berlin und Halle. 1987 bis 2018 Gründungskurator der „Sammlung Photographie“ am Kunstmuseum Moritzburg in Halle, zahlreiche Ausstellungen und Publikationen zur Fotografie.

AUTORIN

Maria Meinel, geb. 1972, ist freie Autorin, Lektorin, Dozentin und Übersetzerin aus dem Englischen, Spanischen und Katalanischen. In ihren Texten beschäftigt sie sich vorrangig mit Kunst und Fotografie und der Übersetzung von Literatur. Sie lebt in Halle (Saale).

PRESSESTIMMEN

»Es sind meist stille Momente, poetische Reflexionen der Stadt und der Landschaft. Die Lichtpunkte-Unschärfen verleihen den Bildern etwas Magisches und Andachtsvolles.«

Manfred Orlick, hallespektrum.de, 8. Februar 2023

»Ein Fotoband, der schon beim Durchblättern Sehnsucht erzeugt. Sehnsucht nach draußen. An die stilleren Plätze weit jenseits der lärmenden, ruhelosen Stadt.«

Ralf Julke, [Leipziger Zeitung](https://www.leipziger-zeitung.de), 26. Dezember 2022