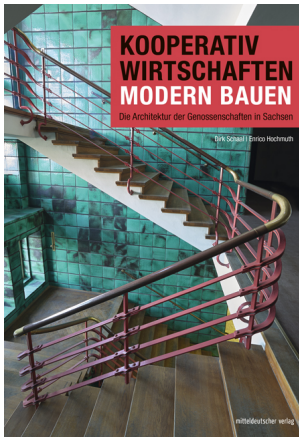


## Schaal, D./Hochmuth, E.: Kooperativ Wirtschaften – Modern Bauen



Architektur, Sachsen, Genossenschaft, Genossenschaftsgeschichte, Genossenschaftsbauten, Architekturanalyse, Moderne, Katalog, Dirk Schaal, Enrico Hochmuth

Bewertung: Noch nicht bewertet

### Preis

Verkaufspreis 16,00 €

[Eine Frage zu diesem Produkt stellen](#)

Beschreibung

### [Beschreibung](#)

Dirk Schaal und Enrico Hochmuth

#### **Kooperativ wirtschaften – modern bauen**

Die Architektur der Genossenschaften in Sachsen  
Sachbuch

112 S., KIBr., 165 x 240 mm, s/w- und Farbabb.  
ISBN 978-3-96311-051-1

Erschienen: März 2019

Die Architektur als eine kulturelle Ausdrucksform der Genossenschaftsidee ist bislang nur selten thematisiert worden. Anhand beispielhafter Bauten in Deutschland – insbesondere den von der GEG in Hamburg, Mannheim oder Magdeburg errichteten Eigenbetrieben – wird das Moderne in der Architektur von Genossenschaften dargestellt und ein Überblick zur Genossenschaftsgeschichte gegeben. Der reich bebilderte Katalogteil konzentriert sich auf Genossenschaftsbauten in Sachsen.

[Autoren](#)

Der Historiker Dr. Dirk Schaal war als Wirtschaftsarchivar und Unternehmenshistoriker in der Energie- und Ernährungswirtschaft tätig und leitete bis 2019 die Koordinierungsstelle Sächsische Industriekultur. Seit Oktober 2019 Leiter der Zentralen Kustodie und des Universitätsarchiv der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg.

Der Museologe und Kulturwissenschaftler Dr. Enrico Hochmuth koordinierte als Leitender Kurator des Schulze-Delitzsch-Hauses, Deutsches Genossenschaftsmuseum die Bewerbung der Idee und Praxis von Genossenschaften für die Repräsentative Liste des Immateriellen Kulturerbes der UNESCO.

### [Pressestimmen](#)

»Herausragende und überwiegend denkmalgeschützte Orte, die der Architektur der Reformbewegung und der klassischen Moderne zuzuordnen sind, sind hier erstmals gemeinsam zusammengestellt.«  
*Magazin des Genossenschaftshistorischen Informationszentrum, 2.2019*

»Die Herausgeber und Autoren Dirk Schaal und Enrico Hochmuth illustrieren anhand zahlreicher Beispiele den architektonischen und insbesondere sozialen Fortschrittsgedanken in der Genossenschaftskultur des 19. und 20. Jahrhunderts.«  
*Matthias Günkel, Geno Nachrichten, 5. April 2019*