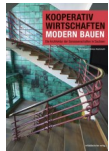
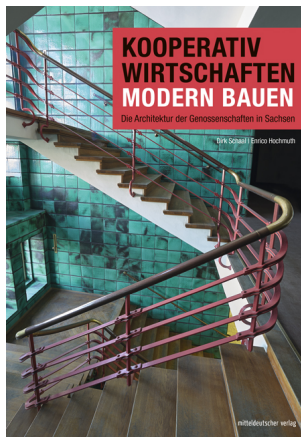


Schaal, D./Hochmuth, E.: Kooperativ Wirtschaften – Modern Bauen



Architektur, Sachsen, Genossenschaft, Genossenschaftsgeschichte, Genossenschaftsbauten, Architekturanalyse, Moderne, Katalog, Dirk Schaal, Enrico Hochmuth

Bewertung: Noch nicht bewertet

Preis

Verkaufspreis 16,00 €

[Eine Frage zu diesem Produkt stellen](#)

Beschreibung

[Beschreibung](#)

Dirk Schaal und Enrico Hochmuth
Kooperativ wirtschaften – modern bauen
Die Architektur der Genossenschaften in Sachsen
Sachbuch

112 S., KIBr., 165 x 240 mm, s/w- und Farbabb.
ISBN 978-3-96311-051-1

Erschienen: März 2019

Die Architektur als eine kulturelle Ausdrucksform der Genossenschaftsidee ist bislang nur selten thematisiert worden. Anhand beispielhafter Bauten in Deutschland – insbesondere den von der GEG in Hamburg, Mannheim oder Magdeburg errichteten Eigenbetrieben – wird das Moderne in der Architektur von Genossenschaften dargestellt und ein Überblick zur Genossenschaftsgeschichte gegeben. Der reich bebilderte Katalogteil konzentriert sich auf Genossenschaftsbauten in Sachsen.

[Autoren](#)

Der Historiker Dr. Dirk Schaal war als Wirtschaftsarchivar und Unternehmenshistoriker in der Energie- und Ernährungswirtschaft tätig

und leitete bis 2019 die Koordinierungsstelle Sächsische Industriekultur. Seit Oktober 2019 Leiter der Zentralen Kustodie und des Universitätsarchiv der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg.

Der Museologe und Kulturwissenschaftler Dr. Enrico Hochmuth koordinierte als Leitender Kurator des Schulze-Delitzsch-Hauses, Deutsches Genossenschaftsmuseum die Bewerbung der Idee und Praxis von Genossenschaften für die Repräsentative Liste des Immateriellen Kulturerbes der UNESCO.

Pressestimmen

»In dem reich bebilderten Werk mit Katalogteil wird zwar auf das Land Sachsen fokussiert, es werden aber auch Beispiele aus dem gesamten deutschen Raum vorgestellt.«

[PerspektivePraxis.de](https://www.perspektivepraxis.de), 3.2019

»Herausragende und überwiegend denkmalgeschützte Orte, die der Architektur der Reformbewegung und der klassischen Moderne zuzuordnen sind, sind hier erstmals gemeinsam zusammengestellt.«

Magazin des Genossenschaftshistorischen Informationszentrum, 2.2019

»Die Herausgeber und Autoren Dirk Schaal und Enrico Hochmuth illustrieren anhand zahlreicher Beispiele den architektonischen und insbesondere sozialen Fortschrittsgedanken in der Genossenschaftskultur des 19. und 20. Jahrhunderts.«

Matthias Günkel, Geno Nachrichten, 5. April 2019