

Klöppel, Eberhard: Das Mansfelder Land 1974–1989



Dokumentation, DDR, Fotografie, Bildreportage, Alltagsdokumentation, Heimat, Sachsen-Anhalt, Festkultur, Eberhard Klöppel, Portfolio

Bewertung: Noch nicht bewertet

Preis

Verkaufspreis 25,00 €

[Eine Frage zu diesem Produkt stellen](#)

Beschreibung

[Beschreibung](#)

Eberhard Klöppel
Das Mansfelder Land 1974–1989
Bildband
Mit einem Text von Michael Birkner

geb., 210 x 260 mm, 144 S., s/w-Abb.
ISBN 978-3-96311-305-5

Erschienen: März 2020

Von »Dreckschweif« bis Sigmund Jähn – Bilder aus einer Bergbauregion

Kaum ein Bildreporter hat so intensiv das Geschehen im Mansfelder Land beobachtet wie Eberhard Klöppel. Er begann schon früh zu fotografieren. In seinem Archiv gibt es Tausende Fotos vom Leben in seiner Heimat. Aber wichtigstes Thema waren für ihn Bergbau und Hütten – und vor allem die Menschen, die dort arbeiteten.

Klöppels Fotos zeigen nicht die vermeintliche Tristesse und Resignation, sondern vermitteln Leben. Nie agiert er als Regisseur, sondern konsequent als Beobachter, als Dokumentarist seiner Zeit. Er zeigt, wie es war in diesen Jahren im Mansfelder Land: Ob es der Umzug der Ausgezeichneten am 1. Mai ist, die Hochzeit mit Dreimannkapelle und den tanzenden Gästen, der von Frauen in Kittelschürzen umringte Kosmonaut Sigmund Jähn bei der Autogrammstunde, das Leben in der Mittelstraße in Helbra, das »Dreckschweif« der

Grunddörfer zu Pfingsten oder auch der Wiesenmarkt in Eisleben.

Fotograf

Eberhard Klöppel, geb. 1940 in Berlin und ab 1945 in Hettstedt im Mansfelder Land aufgewachsen, ist seit 1962 als Fotograf tätig. Studium an der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig, von 1976 bis 1992 Bildreporter der »Neuen Berliner Illustrierten«, seither freier Fotograf für verschiedene Zeitungen und Institutionen. Mitarbeit an Büchern und Bildbänden, Teilnahme an zahlreichen Ausstellungen im In- und Ausland sowie Gruppen- und Personalausstellungen.

Pressestimmen

»[...] eine außergewöhnlich gute Perle der Dokumentarfotografie [...].«
Michael Mahlke, dokumentarfotografie.vonmahlke.de, Juni 2020

»Eberhard Klöppels Fotos erzählen von der Liebe zu einer Region [...].«
Steffen Könauf, [Mitteldeutsche Zeitung](#), 9./10. Mai 2020

»Eberhard Klöppel erweist sich als ein aufmerksamer Beobachter, der mit seinen Schwarz-Weiß-Fotos viel über die Menschen im Mansfelder Land erzählt.«
Manfred Orlick, [HalleSpektrum](#), 13. März 2020