

Immisch, T. O./Neusüss, Floris M. (Hg.): Die zweite Avantgarde



Moritzburg, Fotoforum, Kunstmuseum, Kassel, Photokunst, Fotoforum, 1972-1982, T. O. Immisch, Floris M. Neusüss

Bewertung: Noch nicht bewertet

Preis

Verkaufspreis 34,00 €

[Eine Frage zu diesem Produkt stellen](#)

Beschreibung

[Beschreibung](#)

T. O. Immisch/Floris M. Neusüss (Hg.)

Die zweite Avantgarde

Das Fotoforum Kassel 1972-1982

29 x 23 cm, 208 S., geb.

ISBN 978-3-89812-490-4

Deutscher Fotobuchpreis 2008: Siegertitel in der Kategorie Fotobildbände

Bild-Text-Band über das Fotoforum Kassel 1972-1982. Deutscher Fotobuchpreis 2008: Siegertitel in der Kategorie Fotobildbände

Das Fotoforum Kassel an der dortigen Kunsthochschule stand zwischen 1972 und 1982 für den großen Paradigmenwechsel der zeitgenössischen Photographie. Die treibende Kraft, die im Verbund mit renommierten Photokünstlern und jungen Talenten, Photohistorikern und Ausstellungsmachern diese Entwicklung vorantrieb, war Floris M. Neusüss. Durch ihn erfuhr die neue Photographie von Kassel aus maßgebliche Impulse.

Zu den Ausstellungen, Publikationen und Symposien, die Neusüss veranstaltete, baute er sich ein Archiv und eine Sammlung mit Originalen auf. ... Es ist ein besonderer Glücksfall, dass diese Werke in die photographische Sammlung der Stiftung Moritzburg gelangt

sind. ... Die Ausstellung und das sie begleitende Buch ermöglichen nun einen ersten Eindruck von der Qualität und der Fülle des im Fotoforum Versammelten. (aus dem Geleitwort von Dr. Katja Schneider, Direktorin Stiftung Moritzburg – Kunstmuseum des Landes Sachsen-Anhalt)

[Pressestimmen](#)

»Der umfangreiche Bildessay, der im Zentrum des Buches steht, ist wie eine kleine Zeitreise in die Bildästhetik der späten 1970er und frühen 80er Jahre, in denen es die Digitalkamera noch nicht gab.«

WD, Style international

[Inhalt](#)

- Katja Schneider: Geleitwort ...8
- Floris M. Neusüss: Die Kasseler Schule für Experimentelle Photographie 1972–2002 und das Fotoforum Kassel 1972–1982 ...9
- Die Photographie als Experiment. Zur Photographie in der Kunst der siebziger Jahre (Gespräch zwischen Herbert Molderings, Renate Heyne, T. O. Immisch und Floris M. Neusüss) ...13
- Lech Lechowicz: Die Photographie als Teil der polnischen Medienkunst der siebziger Jahre ...25
- Bildessay ...31
- Maria Meinel: Ein Turm ist ein Turm ist ein Turm. Serie, Konzept und Dokumentation ...171
- Laura Gieser ...177
- T. O. Immisch: Seeing is not believing. Inszenierte Photographie im Fotoforum Kassel ...187
- Anja Jackes: Photomontage – Photocollage oder Die Abkehr von der Zentralperspektive in der Photokunst ...195

Anhang

- Verzeichnis der abgebildeten Werke ...201
- Dokumentation zum Fotoforum ...204
- Künstlerviten ...205
- Verzeichnis der am Fotoforum beteiligten Künstler ...206
- Die Autoren ...208