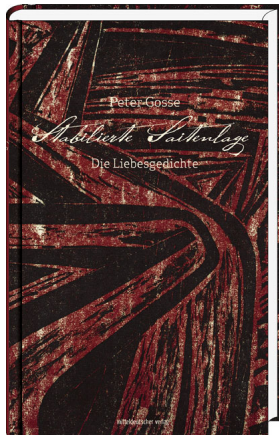


## Gosse, Peter: Stablierte Saitenlage



Gedichte, Seele, Poesie, Dichtung, Zeichnungen, Holzschnitte, Peter Gosse, Gerhard Kurt Müller

Bewertung: Noch nicht bewertet

### Preis

Verkaufspreis 17,95 €

[Eine Frage zu diesem Produkt stellen](#)

Beschreibung

### [Beschreibung](#)

Peter Gosse

#### **Stablierte Saitenlage**

Illustrationen von Gerhard Kurt Müller

Gedichte

108 S., geb., 148 x 240 mm, s/w- und Farbbabb.

ISBN 978-3-95462-912-1

Erschienen: Juli 2017

Zwei Leipziger haben sich zu einem Projekt zusammengefunden. Der Autor Peter Gosse veröffentlicht Gedichte zu seiner »seelischen Gestimmtheit«, die er als »Saitenlage« beschreibt. Stabil wird diese Gestimmtheit für den Dichter im Schaffensprozess und den Leser durch den Genuss der Lyrik. Gerhard Kurt Müller illustriert das Buch durch Zeichnungen und Holzschnitte.

### [Autor](#)

Peter Gosse, geb. 1938, seit 1968 freischaffender Autor, war Dozent für Lyrik am Institut für Literatur in Leipzig und 1993 dessen kommissarischer Leiter. 1991 Heinrich-Mann-Preis der Akademie der Künste Berlin. 2008–2011 Vizepräsident der Sächsischen Akademie der Künste. Mitglied des P. E. N. Gosse lebt und arbeitet in Leipzig.

## [PRESSESTIMMEN](#)

»Gosses Liebesgedichte sind Poesie mit Wiederhaken, animieren zum mehrmaligen Lesen.«  
*Dresdner Neueste Nachrichten, 20. November 2017*

»Der Leipziger ist ein Meister der freudigst praktizierten Künstlichkeit, seine Sprache wölbt sich aus, ist neuwortfroh, sie stelzt auch mal, sie ist störrisch eigen, wiederhakengierig - seine Lyrik ist die eines Spielers im Schiller'schen Sinne«  
*neues deutschland, 14. November 2017*

»Schon der Titel verweist auf den geistreichen Wortschöpfer.«  
*Thomas Mayer, Leipziger Volkszeitung, 30. September 2017*

»Dass der Leipziger Lyriker Peter Gosse seinen Lesern gern Nüsse zum Knacken aufgibt, das zeigt schon der Titel, den er seinem Band mit Liebesgedichten gegeben hat: "Stabilisierte Saitenlage".«  
*Ralf Julke, Leipziger Internet Zeitung, 14. August 2017*